

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Москвы «Школа №2114»
корпус «Надежда»

Проект
«Зимушка-зима»
(в рамках проекта «Земля наш общий дом»)
для детей среднего возраста

Подготовила и реализовала
воспитатель высшей категории

Кадук Л.В.

Проект

«Зимушка-зима»

(в рамках проекта «Земля наш общий дом»)

*«Расскажи – и я забуду, покажи - и я запомню,
дай попробовать – и я пойму»*

Китайская пословица

Вид проекта: Исследовательско-творческий.

Продолжительность: среднесрочный (3 месяца).

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Образовательные области: познавательное, художественно-эстетическое, речевое, физическое и социально-коммуникативное развитие.

Оборудование:

Панно (видовая точка) «Зимний лес».

Снежинки, вырезанные из бумаги.

«Зимние» раскраски.

«Зима» в картинах художников.

Зима в рассказах.

Зима в произведениях русских поэтов.

Зима в музыкальных произведениях.

Учебные вопросы

Какие изменения происходят в неживой природе?

Какие изменения происходят зимой в жизни зверей?

Какие изменения происходят зимой в жизни птиц?

Какие изменения происходят зимой в жизни растений?

Как описывает жизнь животных зимой Пришвин, Бианки, Паустовский, Скребицкий, Соколов-Микитов и другие?

Тема зимы в произведениях Пушкина, Сурикова, Есенина, Дрожжина, Блока, Тютчева, Воронковой, Бурсова и других.

Как изобразили зиму художники и иллюстраторы?

Какие изменения происходят вокруг тебя в живой природе?

Кому и как ты можешь помочь?

Проблемный вопрос

Что происходит с наступлением зимы в мире природы?

Актуальность.

Детство – время развития всех сил человека как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, воспитание нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, обращения к духовной жизни начинается так же в дошкольном возрасте. Систематическое духовное и нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

В 4-5 лет ребенок активнее накапливает опыт и усваивает знания в результате непосредственного общения с природой и разговоров со взрослым. Именно поэтому у ребенка можно заложить основы понимания и взаимосвязи объектов и явлений живой и неживой природы.

Русская зима с её щедрыми снегопадами и трескучими морозами неслучайно стала одним из символов России. Славяне издавна любили зиму, в народном творчестве ей посвящено множество пословиц и поговорок, загадок и считалок. Красотой зимы всегда восхищались поэты и художники.

Зима в воображении наших далеких предков представляла как большуха, то есть дородная, видная, сильная женщина, настоящая хозяйка, знающая толк в своем деле. И одежда у нее была соответствующей: теплый медвежий полушубок, сапоги на волчьем меху и нарядный головной убор – кика. Зима повелевала снегами и сугробами, метелями и вьюгами, ветрами и суровыми морозами, она представлялась как суровая повелительница.

«Зима спросит, что летом припасено», – гласит старая русская пословица. И вправду, к зиме - «приберихе» надо было готовиться основательно, ведь «один день лета всю зиму кормит». Заготовленные летом

фрукты, овощи, травы, ягоды и грибы зимой были не только настоящим лакомством, но и незаменимым лекарством в случае хворей.

Интересен в представлении русского народа и образ мороза. В народном фольклоре упоминается Морозко, Мороз-Трескун и Студеней, обладающий таинственной могущественной силой. Говорили даже: «Мороз и железо рвет, и птицу на лету бьет». Зато любимые зимние забавы – катания на санях – приходились именно на морозные дни, когда яркое солнце освещает украшенные серебром поля и леса, а скрипучий под ногами снег так и зовет на веселую прогулку!

Есть пословица: «В зимний холод – всякий молод». И на самом деле, каждый знает, как бодрит зимний дух, румянит щеки и придает блеск глазам мороз. Самые лютые морозы, согласно народным наблюдениям, приходили после 24 января, дня Федосия-весняка, и назывались «худосеями»: «Морозы-худосеи с нечистой силой пируют». Вот тогда-то хозяева беспокоились за домашнюю скотину, следили, чтобы ей было тепло и сытно. Русский человек всегда с уважением относился к снегу: «Спасибо, мороз, что снегу принес», «Сугробы снега на полях – урожай зерна в закромах», «Снег холодный, а от стужи укрывает». В старину знающие люди называли снег крестьянским богатством и радовались, если высокие снежные сугробы надежно укрывали посеы от стужи. Ведь «коли поле зимой гладко, то и в сусеке будет гладко».

Своеобразие и красота сезонных изменений в природе производят на ребенка неизгладимое впечатление. Слова «снег», «холодно» он слышит с ранних лет и связывает их с определенными ощущениями, эмоциями. На этой основе у него рано формируются конкретные представления о явлениях природы. Между тем самостоятельно маленькие дети не всегда могут правильно осознать даже хорошо знакомые им факты. Поэтому ознакомление дошкольников с природой должно осуществляться при непосредственном и активном участии педагогов.

Цели проекта: Формирование основ духовной культуры, через восприятие зимней природы посредством художественного слова, произведений искусства, музыкальных произведений.

Формирование знаний у детей 4-5 лет о живой и неживой природе в зимний период.

Задачи: Расширять и углублять знания детей о зимнем времени года. Формировать знания о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.

Сроки и этапы реализации:

I. Подготовительный этап:

Постановка цели, задач.

Изучение методической литературы.

Подбор методической литературы.

II. Основной этап:

Проведение бесед, опытов, поисково-исследовательской деятельности с детьми при участии родителей.

Восприятие музыкальных произведений.

Составление памяток, рекомендаций для родителей.

Оформление буклетов, листовок.

III. Заключительный этап:

Открытое мероприятие для педагогов «Зимние забавы».

Мемори «Ах, ты, зимушка - зима».

Лэпбук «Зима»

Ожидаемые результаты:

Формирование у детей разносторонних знаний о взаимосвязи живой и неживой природы в зимний период.

Воспитание бережного отношения к природе.

Привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству и взаимодействию.

Объем и содержание работы		
Направления деятельности	Содержание деятельности	Ресурсы
Наблюдения с детьми	Птицы зимой	Кормушка, корм
	Деревья	Участок группы, иллюстрации Вид из окна
	«Где зимуют почки?»	Участок группы, иллюстрации
	Деревья и кустарники	
	«Зачем нам зима?»	
Опыты, эксперименты, поиск	«Где прячутся листья?»	Картотека опытов, лупа
	«Какой бывает снег?»	Картотека опытов, лупа
	«Снег – вода – лед»	Тазик, банка, марля (или бинт), формочки, краски
Чтение произведений	«Лесная газета» В. Бианки; Зима в рассказах (Г. Скребицкий, М. Пришвин, К. Паустовский, Н. Павлова, К.Д. Ушинский, В.И. Ашиков, З. Трофимов и др.); Зима в стихах (А. Пушкин, А. Блок, С. Есенин, А. Фет, С. Маршак, И. Суриков, Ф. Тютчев, А. Введенский, С. Дрожжин, И. Бурсов и др.)	Альбом произведений, книги
Рассматривание иллюстраций, картин	Серия «Зимние забавы»	Набор иллюстраций
	Серия «Зимние праздники»	
	Серия «Звери зимой»	
	Серия «Художники о зиме»	
Беседы	«Зима и дети. Зимние забавы»	Картины, иллюстрации
	«Если б не было зимы...»	
	«Зачем людям зима?»	
	«Зима в лесу»	
Музыкальные произведения (восприятие)	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.И. Чайковского; «Времена года. Зима» П.И. Чайковский; «Времена года. Зима» А. Вивальди; Новогодние песни; Песни о зиме, снежинках и др.	Аудиозапись
Творческие деятельность / задания	«Папа, мама и я. Любимый зимний вид спорта»; Снежинка	Рисунок Мастерская снежинок

	Мастерская Деда Мороза Я рисую зиму «Ложковый театр»	Поделки Рисунок Буклет, мастер-класс
Информационный материал для родителей	«Снежинки своими руками» «Что такое русские народные забавы» «Стихи к зимним праздникам» «Стихи о Зиме» «С Масленицей!» «Зимние приметы» «Зимушка-зима» «Пальчиковые народные игры (сказки)» Пальчиковые игры «Работа с интерактивными книгами»	Буклет в 2 частях Буклет Альбом Альбом Буклет, праздник Ширма Ширма Буклет Буклет в 2 частях Буклет

Лэпбук «Зима»



Список литературы

1. Ботякова О.А. Солнечный круг. Детский народный календарь: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004. – 112 с.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с.
3. Картушина М.Ю. Русские народные праздники. – М.: Издательство «Сфера» 2006. – 320 с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2004.- 304 с.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
6. Николаева С.Р. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / С.Р. Николаева, И.Б. Катыхева и др. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2009. – 304 с.
7. Покровский Е.А. Русские народные подвижные игры. – М.: Издательство «Сфера», 2009. – 192 с.
8. Чаморова Н.В., Шух М.А. Подвижные игры и забавы. – М.: Издательство «АСТ», 2006. – 128 с.