

**Консультация на  
тему: «Как знакомить  
детей с памятниками и  
историческими местами  
города»**

Подготовила: Александрович М.С.

Воспитание чувств патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от воспитателя большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех возрастных группах, в разных видах деятельности.

Наибольшую трудность у воспитателей вызывает работа по знакомству дошкольников с историей родного города. Чтобы детям было интересно, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг их знаний.

**В младшей группе** не стоит проводить занятий и давать детям какие-либо знания о достопримечательностях города. Лучше ограничиться наблюдениями с детьми за изменениями, происходящими на близлежащих улицах, беседами с ними о том, где им приходилось бывать в городе, что они видели, что запомнили.

**В средней группе** уже можно провести занятия по знакомству детей с достопримечательностями города. Начать следует с самой главной достопримечательности. Это Кремль, собор Василия Блаженного, башни кремля. Основная задача этих занятий - показать красоту родного города и вызвать восхищение детей. Иллюстрации, которые воспитатель показывает на таких занятиях, помещаются в книжном уголке, и воспитатель систематически к ним возвращается.

На первых занятиях можно рассказать детям, почему главная площадь называется Красной.

«Давным - давно русские люди все красивое называли словом «красное» - это значит красивое. Вот и самую красивую площадь в нашем городе назвали Красной.»

Рассказать детям, что Кремль - это крепость с высокими стенами. Рассматривая с детьми фотографии кремлевской стены, обратить внимание на небольшие узкие

окошки. Это бойницы. Во время боя через них воины стреляли во врага. Они врага видели, а враг их нет. Кремль - это очень сильная крепость, и взять её врагам было очень трудно. Можно рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением собора Василия Блаженного. Обратить внимание детей на то, что он не похож на обычные дома, а похож на сказочный дворец. Он очень яркий, нарядный, праздничный. У собора есть купола красного, зеленого и белого цвета. После таких занятий нужно рекомендовать родителям побывать с детьми на Красной площади.

Можно прочесть детям отрывки из книжки Б.Житкова «Что я видел?». Рассказать детям, что писатель рассказывает в книге о мальчике, который в первый раз приехал в Москву.

В феврале месяце можно внести в книжный уголок фотографию памятника Неизвестному солдату. Рассказать о том, кому поставлен этот памятник. Обратить внимание детей на часовых, на цветы. Сказать, что люди во всех странах помнят и чтят тех, кто защищал Родину, кто погиб за неё. Большая часть работы в средней группе проводится вне занятий - это и разговоры с детьми, и чтение художественной литературы, и наблюдения. **Начиная со старшей группы** можно знакомить детей с историей родного города: почему город возник именно на этом месте, объяснить название города и самых древних улиц, рассказать об основателе города и показать репродукцию памятника ему.

Работу по знакомству дошкольников с достопримечательностями родного города желательно проводить в определенной последовательности, чтобы в ней было постепенное усложнение.

Например, эту работу можно проводить в следующей последовательности.

### **История возникновения города. История названий улиц города.**

Воспитатель может рассказать о том, что названия первых улиц происходит от профессий мастеров, которые часто селились все вместе, целой улицей (каретники - Каретный ряд, кузнецы - Кузнецкий мост, гончары - Гончарная

улица, мясники - Мясницкая улица и т.д.) Рассказать нужно и о тех улицах, которые находятся в ближайшем окружении, улицы, на которых живут дети и находится детский сад. **Здания города.** Рассмотреть фотографии наиболее красивых зданий города - это может быть театр, вокзал, старинный особняк, музей и т.п. Следует рассказать детям об особых зданиях - храмах, церквях. Обязательно показать детям и самые древние здания родного города. Рассказать историю их создания.

В старшей группе можно познакомить детей с усадьбой Павла Михайловича Третьякова - Третьяковской галереей. Рассказать детям, что Третьяков собирал картины великих русских художников и украшал ими стены своего дома. Третьяков хотел, чтобы эти произведения могли видеть все, и решил подарить галерею своему родному городу Москве. Можно рассказать детям о здании некоторых театров в Москве. Это Большой театр, Детский музыкальный театр, театр кукол имени Сергея Владимировича Образцова, цирк. Можно рассказать детям о стадионе Лужники.

**Они прославили свой город, они прославили свою страну.**

Познакомить детей с памятниками Юрию Долгорукому, А.С.Пушкину, П.И.Чайковскому. Рассказать детям, что памятники ставят тем людям, которые прославили свою страну. Можно познакомить детей с памятником Минину и Пожарскому. Рассказать детям о том, что когда-то в старину умер русский царь, и не было у него детей, которые могли бы

после него стать царями. И вот поляки решили захватить Москву, и поставит править Россией польского царя. Не было в России царя и некому было поднять народ на борьбу с поляками. И тогда во главе русского народа стали Минин и Пожарский. Они обратились к народу с такими словами: «Люди русские! Пришла пора помочь родимой Руси! Спасем нашу любимую Родину». Собрали войско, и во главе встал князь Дмитрий Пожарский. Минин и Пожарский привели войско к Москве и выгнали поляков, защитили свое Отечество.

За их подвиг через много лет народ собрал деньги на памятник. И поставили этот памятник на Красной площади.

**В подготовительной группе** необходимо, прежде всего, закрепить знания детей о родном городе, систематизировать их. Давая новые знания об истории города, желательно связать их с историей России, чтобы дети осознали, что история их города неразрывно связана с историей страны.

Продолжается работа по закреплению знаний о своем районе и о достопримечательностях родного города.

В подготовительной группе можно познакомить детей с памятником первопечатнику Ивану Федорову. Рассказать детям о первопечатнике можно, например, так. Когда-то, очень давно книги писали гусиным пером и чернилами. Это был очень большой труд. И вот в одном русском селе родился мальчик Ваня. Отец его служил в церкви и рано научил читать маленького Ваню. Он посмотрел, как отец его переписывает книги, и ему было его жалко, потому что писать было очень трудно. Когда Ваня стал взрослым, он придумал машину, чтобы печатать книги. Он сам вырезал каждую букву. Эти буквы были очень красиво украшены разными листочками. Поэтому первую книгу он делал целый год, но зато вторую книгу - только два месяца. Так в Москве появилась первая типография - место, где печатают книги. Она находится совсем близко от того места, где памятник Ивану Федорову. Это здание сохранилось до сих пор. (Показать детям репродукцию здания Историко-архивного института.)

В подготовительной группе необходимо закрепить знания об истории создания города; дать знания о создании Московского Кремля и Успенского собора. Можно рассказать детям, что в древности все соборы строили из дерева, а Успенский собор решили строить из камня. Для строительства собора был приглашен итальянский мастер Аристотель Фиораванти. Он научил русских мастеров делать такой раствор, который крепко соединял кирпичи, и здания не

разрушались. Успенский собор сохранился до сих пор. Стены внутри собора расписывали самые лучшие художники, и поэтому там очень - очень красиво.

Когда воспитатель рассказывает детям об исторических событиях, происходящих в нашей стране или о достопримечательностях города, то его рассказ должен быть не чистым монологом, а диалогом, т.е. в процессе рассказа необходимо обращаться к детям с теми или иными вопросами, чтобы активизировать их внимание, вызвать интерес. Например, можно спросить детей: «Как вы думаете, почему именно на этом месте люди решили построить город?» «Откуда такое название?» «Что оно может обозначать?» Во время рассказа не нужно употреблять даты. Лучше использовать такие выражения: «Это было очень - очень давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек не было еще на свете».

Занятия по ознакомлению детей с родным городом проводятся приблизительно раз в месяц, поэтому основная работа по закреплению знаний проводится вне занятий - в игре, в труде, в изобразительной деятельности. Для закрепления материала можно использовать художественную литературу, например, отрывки из книги Н.Кончаловской «Наша древняя столица», О.Филимонова «На семи холмах» и т.д. Можно использовать видео сюжеты.

Работа по ознакомлению детей с памятниками и историческими местами города формирует у детей чувство любви к своему городу, стране. Помогает закрепить элементарные представления о Родине.